



VARIAÇÕES SOBRE ANTÓNIO

um colóquio em torno de António Variações

Dezembro 7-8 | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra



PROGRAMA

Quinta-feira, 7 de dezembro
[FLUC]

9h

Abertura do Secretariado/Receção aos participantes
Sala de Professores da FLUC

9h30

Cerimónia oficial de abertura
Anfiteatro II

10h-11h

Conferência Plenária I
Anfiteatro II | Moderação: Osvaldo Manuel Silvestre

Joana Matos Frias (Universidade do Porto)
“Elementos para uma poética da cassette”

11h-11h15

Pausa

11h15-12h30

Sessão A

A1 | A Música de António Variações
Instituto de Estudos Brasileiros | Moderação: Paulo Estudante

Pop Variações Pop
Rui Silva, Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras

Olhei pra Trás e Estou Além: uma cartografia musical de António Variações
Bruno Fontes, Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras

A2 I Disseminação

Anfiteatro III | Moderação: Sérgio Dias Branco

Variações Remix

Oswaldo Manuel Silvestre, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Variáveis imagéticas, uma identidade: uma análise semiótica de António Variações

Maria Cecília Magalhães, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

A Cobertura da morte de António Variações na Imprensa

Joana Mota, Escola Superior de Educação de Viseu - Instituto Politécnico de Viseu

12h30-14h30

Almoço

14h30-15h45

Sessão B

B1 I Singularidades

Instituto de Estudos Brasileiros | Moderação: Daniela Maduro

E agora, António? Varia? Vareia. Varia, Variações, varia

Ana Paula Dantas, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

O corpo é que sofre: variações metonímicas do corpo e da alma em António

Diogo Marques, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

B2 I Legado de Variações

Anfiteatro III | Moderação: Nuno Miguel Neves

Modernizar a Tradição - de Variações a B Fachada

Manuel Cruz, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Variações escópicas sobre António

Joana Fonseca, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Um rasgo na paisagem: António Variações, um precursor de um pop-erudito português?

Tiago Santos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

15h45-16h

Pausa

16h-17h30

Conferência Plenária II

Anfiteatro II | Moderação: Catarina Maia

Sérgio Dias Branco (Universidade de Coimbra)
“O Comum da Diferença: Sobre os Vídeos Musicais de António Variações”

18h

Variações performáticas sobre António (1)
(Casa das Caldeiras - Rua Padre António Vieira 7)

Entrada gratuita

Ricardo Seça Salgado - “Variações em António Menor”
Susana Chiocca - “que anda a procurar”
António Lago - “Quero é viver”

20h15

Jantar oficial

Sujeito a inscrição prévia
(O Pátio - Pátio Inquisição, 26)

22h30

Variações performáticas sobre António (2)
(Casa das Artes Bissaya Barreto - Av. Sá da Bandeira nº 83)

Entrada gratuita

Francisco Mesquita - “António Variações camaleónico”
António Olaio - “Coroa Sem Cabeça”
Margarida Correia - “Deolinda - um conto de Natal”
Vanda Madureira e Rosa Baptista - “Variações Várias”
Nuno Meireles - “Pessoa lê Variações”
José Geraldo - “Pop & AIDS”

Sexta-feira, 8 de dezembro

[FLUC]

10h-11h

Conferência Plenária III

Anfiteatro II | Moderação: Manuel Portela

Paula Guerra (Faculdade de Letras e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Griffith Center for Cultural Research, Rede Lusófono Todas as Artes, KISMIF Project)
“António e as Variações identitárias da cultura portuguesa contemporânea”

11h-11h15

Pausa

11h15-12h30

Sessão C

C1 | Afinidades

Instituto de Estudos Brasileiros | Moderação: Joana Matos Frias

Estratégias da voz. António Variações nos filmes de João Pedro Rodrigues
Golgona Anghel, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

“E fiz do teu perfil as formas de arte”: de Joana Bértholo a René, de René Bértholo a António Variações

Sofia Madalena Escourido, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Visões do Fim do Mundo em António Variações e David Bowie

Luís Carlos S. Branco, Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro

C2 | As letras de António Variações 1

Sala15 | Moderação: Ricardo Namora

As leituras do tempo nas letras de António Variações
Rita Gomes, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

O Senhor Variações – lógicas, manias e obsessões (A construção de uma personagem)
Raquel Gonçalves, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Do provérbio como ensinamento crítico em letras de António Variações
Paulo Matos, CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»)

C3 | Cultura e sociedade

Anfiteatro III | Moderação: Paula Guerra

Movimentos, Variações e Transitoriedades

Alexandra Carvalho, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, KISMIF Project

Narrativas de resistências estéticas e corporais em torno de António Variações e Elza Soares

Patricia Rocha Lustosa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Variações em SOL Maior

Ana Martins, Faculdade de Letras e Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, KISMIF Project

12h30-14h30

Almoço

14h30-15h45

Sessão D

D1 | Identidades

Instituto de Estudos Brasileiros | Moderação: Sandra Bettencourt

Estar além: A persona *queer* de António Variações

António Fernando Cascais, Universidade Nova de Lisboa

Entre Braga e Nova Iorque: o Bairro Alto na(s) demanda(s) identitária(s) de António Variações

Pedro Costa, ISCTE-IUL - Instituto Universitário de Lisboa / DINAMIA'CET-IUL

As Variações *queer* de António Variações

Paulo Pepe, Queen's University of Belfast

D2 | Reinvenções

Anfiteatro III | Moderação: Joana Fonseca

Todos nós temos Amália na voz: identidades e canções de aproximação

Márcia Oliveira, Universidade de Aveiro, INET.md /DECA

Variações, o nome do génio

Inês Amado da Silva, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Variações não é (d)o tempo, nem é o tempo que o faz: Um estudo de caso sobre o legado e as reinvenções de António Variações

Rui Saraiva, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, KISMIF Project

Sofia Sousa, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, KISMIF Project

D3 | As Letras de António Variações 2

Sala 15 | Moderação: Bruno Fontes

“Over Yonder” [estou além]– Variações em Inglês
João Rui, músico e tradutor das letras de António Variações

«Mas não consigo passar das letras»: poesia e poemas em Variações
Andrea Ragusa, IELT (Instituto de Literatura e Tradição) / Universidade Nova de Lisboa

A sinceridade “popular” de António Variações
Irene Leite, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

15h45-16h

Pausa

16h-17h30

Mesa-Redonda I Dissemediações

Anfiteatro II

Moderação: Nuno Galopim (RTP)
João Carlos Callixto (RTP)
Fausto da Silva (RUC)
Nuno Miguel Neves (FLUC - CLP)

18h

Sessão de Encerramento

Anfiteatro II

21h30

Espetáculo

“Sempre Além: Um Espetáculo em Torno de António Variações”
(Teatro Académico de Gil Vicente)